



REGOLAMENTO FOTOGIORNALISTI LCA

STAGIONE SPORTIVA
2026/2027



Milano | 1 Luglio 2026

1. La Lega Calcio Serie A (di seguito: "LCA"), per effetto di quanto previsto nell'art. 1.3/lettera e. del proprio Statuto-Regolamento, ha tra le sue attribuzioni anche la regolamentazione delle modalità di accesso dei fotogiornalisti (e, dunque, le relative richieste di accreditamento) a tutte le Competizioni da essa organizzate.
2. Il "Regolamento per l'accesso dei fotogiornalisti alle Competizioni ufficiali della LCA" (di seguito: "Regolamento") disciplina l'accesso dei fotogiornalisti che svolgono attività giornalistica prevalente, al fine esclusivo dell'esercizio della cronaca giornalistica, ai bordi del terreno di gioco negli impianti sportivi nei quali le Società Sportive associate alla Lega (di seguito: "Società") disputano le gare delle Competizioni ufficiali (di seguito: "Evento/i").
3. **Le norme del Regolamento potranno subire modifiche imposte da disposizioni emanate dalle Autorità Governative o dagli Enti Sovraordinati in ragione di particolari situazioni determinate da emergenza sanitaria o altri eventi straordinari.**
4. Le Società potranno rilasciare al fotogiornalista che abbia loro presentato richiesta, per ciascun singolo Evento, sempre e comunque nel limite della disponibilità di idonee postazioni all'interno degli impianti sportivi, i "tagliandi di accesso agli impianti sportivi" (di seguito: "Accredito/i") ai soli fotogiornalisti che abbiano e che mantengano per tutta la durata della stagione sportiva di riferimento i seguenti requisiti:
 - risultino, a seguito di loro specifica domanda, inseriti nell' "Elenco dei Fotogiornalisti autorizzati dalla LCA per la stagione sportiva 2026/2027" (di seguito: "Elenco") ai sensi di quanto prescritto dall'art. 5 che segue. La domanda di abilitazione dovrà pervenire, **solo ed esclusivamente via portale online (<https://booking.seriea.media>), entro e non oltre il 10 agosto 2026**. Tutte le richieste pervenute decorso il suddetto termine non verranno prese in considerazione, salvo motivata domanda ritenuta dalla LCA meritevole di accoglimento.
5. L'inserimento di ogni singolo fotogiornalista nell'Elenco dei soggetti abilitati è altresì subordinato all'incondizionata accettazione da parte del fotogiornalista richiedente del presente Regolamento (Allegato 1) e presuppone la produzione della seguente documentazione attestante lo status di "fotografo professionista in ambito sportivo":
 - a. **Se lavoratore operante alle dirette dipendenze di Testata Giornalistica ("FOTOGIORNALISTA DIPENDENTE TESTATA GIORNALISTICA"):**
 - attestazione comprovante il rapporto di lavoro subordinato con mansione di fotogiornalista;
 - copia del certificato d'iscrizione all'Ordine dei Giornalisti valida per l'anno in corso;
 - visura camerale della testata giornalistica / agenzia / impresa;
 - dichiarazione del datore di lavoro (Allegato 3) e del fotogiornalista (Allegato 4) con cui, espressamente e definitivamente, manlevano la LCA da qualsivoglia responsabilità, diretta e/o indiretta, per qualsivoglia tipo di danno possa essere patito dal fotogiornalista e/o dai suoi beni personali e/o a lui in uso, nell'esercizio dell'attività oggetto dell'autorizzazione;

- dichiarazione del datore di lavoro (Allegato 3) e del fotogiornalista (Allegato 4) che si obbligano ad utilizzare i prodotti fotografici esclusivamente ai fini della cronaca giornalistica e a non usare o cedere a terzi gli stessi per fini diversi, di lucro o no;
- n. dieci (10) pubblicazioni (foto) avvenute negli ultimi 3 mesi della stagione sportiva 2025/2026 su organi di informazione / testate provviste di regolare autorizzazione nazionali e/o internazionali complete di data di pubblicazione.
- **per i nuovi richiedenti iscrizione** all'*Elenco* per la stagione sportiva 2026/2027:
 - certificazione ufficiale attestante l'iscrizione all'INPGI, (art. 2, comma 25, della Legge 335/1995 e D.lgs. 103/1996) previa verifica da parte del Consiglio Nazionale dei Giornalisti e dell'USSI dell'effettivo svolgimento dell'attività giornalistica prevalente di fotogiornalista da parte del soggetto richiedente, sarà considerata idonea la certificazione presentata da coloro che svolgono attività nella forma di titolare di ditta individuale o di legale rappresentante di società purché corredata dagli estremi di registrazione alla Camera di Commercio e dalla attestazione dell'iscrizione e della regolare contribuzione all'INPS;
 - certificazione ufficiale rilasciata dal Consiglio Regionale dell'Ordine di appartenenza, attestante il rispetto dell'obbligo formativo con i relativi crediti per il triennio 2023-2025 (Regolamento per la formazione professionale continua degli iscritti dell'Ordine dei Giornalisti ex art. 7 del d.P.R. 7 agosto 2012, n. 137, pubblicato sul Bollettino Ufficiale del Ministero della Giustizia n. 21 del 15 novembre 2020).

b. Se fotografo incaricato dalla Società ("FOTOGRAFO UFFICIALE SOCIETÀ' SPORTIVA"):

- certificazione rilasciata dalla *Società* attestante l'incarico di "Fotografo Ufficiale" a soggetto che svolge l'attività di fotografo professionista.
- dichiarazione della *Società* (Allegato 5) e del fotogiornalista (Allegato 6) con cui, espressamente e definitivamente, manlevano la *LCA* da qualsivoglia responsabilità, diretta e/o indiretta, per qualsivoglia tipo di danno possa essere patito dal fotogiornalista e/o dai suoi beni personali e/o a lui in uso, nell'esercizio dell'attività oggetto dell'autorizzazione;
- dichiarazione della *Società* (Allegato 5) e del fotogiornalista (Allegato 6) che si obbligano ad utilizzare i prodotti fotografici esclusivamente ai fini della cronaca.

c. Se lavoratore autonomo ("FREELANCE"):

- autocertificazione attestante l'esercizio di attività come libero professionista "freelance" (Allegato 7);
- dichiarazione con cui, espressamente e definitivamente, manleva la *LCA* da qualsivoglia responsabilità, diretta e/o indiretta, per qualsivoglia tipo di danno possa essere patito dal fotogiornalista e/o dai suoi beni personali e/o a lui in uso, nell'esercizio dell'attività oggetto dell'autorizzazione (Allegato 1);

- autocertificazione (Allegato 2) con la quale dichiarare di esercitare l'attività fotografica in forma professionale come propria attività prevalente principale. L'attività dovrà inoltre essere continuativa in ambito sportivo. La suddetta autocertificazione sarà verificata dalla LCA d'intesa con l'Ordine dei Giornalisti e con l'U.S.S.I.;
- copia del certificato d'iscrizione all'Ordine dei Giornalisti valida per l'anno in corso;
- copia della polizza assicurativa stipulata con primaria compagnia di assicurazioni e relativa quietanza di pagamento della stessa, per la copertura di tutti gli eventuali danni a persone e a cose direttamente o indirettamente provocati all'interno degli impianti sportivi nello svolgimento dell'attività fotografica. I massimali assicurativi per la responsabilità civile verso terzi non dovranno essere inferiori a €. 1.000.000,00 (unmilione/00) per ogni sinistro, con il limite di €. 500.000,00 (cinquecentomila/00) per danni a cose;
- dichiarazione con cui il fotogiornalista si obbliga, sotto la propria personale responsabilità: (i) ad utilizzare i prodotti fotografici esclusivamente ai fini della cronaca giornalistica (ii) a non usare o cedere a terzi gli stessi per fini diversi, di lucro o no, e (iii) a non pubblicare i prodotti fotografici su social media ai quali sia iscritto;
- n. dieci (10) pubblicazioni (foto) avvenute negli ultimi 3 mesi della stagione sportiva 2025/2026 su organi di informazione / testate provviste di regolare autorizzazione nazionali e/o internazionali e complete di data di pubblicazione.
- **per i nuovi richiedenti iscrizione** all'Elenco per la stagione sportiva 2026/2027:
 - certificazione ufficiale attestante l'iscrizione all'INPGI, (art. 2, comma 25, della Legge 335/1995 e D.lgs. 103/1996) previa verifica da parte del Consiglio Nazionale dei Giornalisti e dell'USSI dell'effettivo svolgimento dell'attività giornalistica prevalente di fotogiornalista da parte del soggetto richiedente, sarà considerata idonea la certificazione presentata da coloro che svolgono attività nella forma di titolare di ditta individuale o di legale rappresentante di società purché corredata dagli estremi di registrazione alla Camera di Commercio e dalla attestazione dell'iscrizione e della regolare contribuzione all'INPS;
 - certificazione ufficiale rilasciata dal Consiglio Regionale dell'Ordine di appartenenza, attestante il rispetto dell'obbligo formativo con i relativi crediti per il triennio 2023-2025 (Regolamento per la formazione professionale continua degli iscritti dell'Ordine dei Giornalisti ex art. 7 del d.P.R. 7 agosto 2012, n. 137, pubblicato sul Bollettino Ufficiale del Ministero della Giustizia n. 21 del 15 novembre 2020).

Il fotogiornalista sarà tenuto, nel caso di richiesta di Accredito per eventuali agenzie, testate giornalistiche e/o gruppi editoriali, a caricare sul portale la lettera di incarico ricevuta per il relativo Evento.

Il fotogiornalista sarà tenuto, nel corso della stagione sportiva, ad attestare, a semplice richiesta della LCA, a quali testate giornalistiche e/o gruppi editoriali avrà fornito le immagini fotografiche relative al singolo Evento; la mancata attestazione nei cinque (5) giorni successivi alla richiesta pervenutagli dalla LCA comporterà l'immediata revoca dell'autorizzazione a

questi rilasciata, con conseguente cancellazione dall'*Elenco*.

Situazioni particolari che abbiano determinato la momentanea sospensione della professione di fotogiornalista nel periodo saranno documentate dal soggetto richiedente e valutate, ai fini dell'iscrizione nell'*Elenco* dei soggetti abilitati, a insindacabile giudizio direttamente da LCA d'intesa con l'Ordine regionale di appartenenza.

I fotogiornalisti che richiedono per la prima volta l'iscrizione nell' "*Elenco dei Fotogiornalisti autorizzati dalla LCA per la stagione sportiva 2026/2027*", dovranno dimostrare di essere in possesso della Tessera dell'Ordine dei Giornalisti da almeno 2 anni e di aver svolto precedentemente l'attività professionale di fotogiornalista sportivo, nell'ambito di manifestazioni e/o Eventi di rilevanza nazionale.

Nel corso della stagione, e su espressa richiesta della LCA, a tutti i fotogiornalisti in possesso di autorizzazione può essere richiesto di fornire pubblicazioni inerenti alla stagione sportiva in corso. La pubblicazione deve avvenire nella sezione dedicata sul portale entro 5 (cinque) giorni di calendario dalla richiesta. In caso contrario, il fotogiornalista verrà sospeso e non potrà richiedere l'accreditamento in futuro.

La LCA, in caso di richieste non sufficientemente dettagliate, richiederà l'intervento dell'Ordine dei Giornalisti e dell'U.S.S.I. al fine di attestare, attraverso verifica operata dai propri Consigli Regionali dell'Ordine e Gruppi Regionali dell'U.S.S.I., la sussistenza, da parte dei richiedenti, dei requisiti necessari a consentire l'iscrizione all'*Elenco*;

La LCA esaminerà solo e esclusivamente le domande che perverranno corredate dalla prescritta documentazione sul portale online indicato al paragrafo 4.

6. MODALITA' RICHIESTA ACCREDITI COMPETIZIONI LCA

La richiesta di *Accredito* per gli *Eventi* delle Competizioni della LCA dovrà essere effettuata **solo ed esclusivamente via portale centralizzato LCA online <https://booking.seriea.media>, entro e non oltre le ore 12.00 del lunedì della settimana dell'Evento, per gli Eventi del turno settimanale di Campionato, ed entro e non oltre le ore 12.00 del venerdì della settimana precedente in caso di turno infrasettimanale.** La LCA, quale organizzatore della Competizione, e ogni *Società* organizzatrice dell'Evento, valuteranno, a loro insindacabile giudizio, l'accettazione o meno delle richieste di *Accredito* prevenute.

In caso di ritardata comunicazione da parte della LCA degli orari degli *Eventi* di una singola giornata, la richiesta di *Accredito* verrà prolungata di ulteriori 24 ore rispetto alle scadenze sopra indicate.

In ogni singolo impianto sportivo sono situate delle postazioni (numerare e/o segnalate), predisposte in virtù delle esigenze e delle caratteristiche dell'impianto, all'interno delle quali si posiziona il fotogiornalista e vi rimane fino al termine della gara con la possibilità di riposizionamento esclusivamente durante l'intervallo dell'Evento.

È facoltà della LCA, in accordo con le *Società* organizzatrici degli *Eventi*, disporre limitazioni al numero di *Accrediti* rilasciabili per singoli *Eventi* in ragione di particolari necessità connesse all'applicazione di standard di produzione televisiva e che impongano la presenza in campo di un numero di addetti ai lavori particolarmente elevato.

7. I fotogiornalisti accreditati dovranno rispettare, all'interno degli impianti sportivi, le disposizioni regolamentari della FIGC e della LCA, nonché le disposizioni di servizio delle Società organizzatrici degli Eventi.

I fotogiornalisti accreditati **possono posizionarsi nel solo recinto di gioco e non in altri spazi ed aree degli impianti sportivi e dovranno occupare, all'interno del recinto di gioco, rigorosamente le postazioni loro assegnate**, ubicate "a non meno di m. 3,5 dalle linee di porta e a m. 2,5 dalle linee laterali", e comunque sempre dietro gli ostacoli fissi, ove presenti, come previsto dall'art. 1 dell'allegato A) del Comunicato Ufficiale 126/A della F.I.G.C. pubblicato in data 19 dicembre 2025. Inoltre, eventualmente, **potranno posizionarsi, ove possibile e previo assenso della Società organizzatrice dell'Evento, sul lato opposto alle panchine**, sempre e solo dietro i tabelloni pubblicitari e più precisamente a partire dalla linea di fondo fino ad arrivare alla linea dei 16 metri che delimita l'area di rigore di ciascuna delle metà campo. **Non è permesso sostare sulle tribune e/o in altre aree dello stadio ad eccezione delle aree assegnate nel recinto di gioco** dalle Società organizzatrici degli Eventi.

È autorizzato il posizionamento dei fotogiornalisti nell'area situata tra la bandierina del calcio d'angolo e l'inizio dei cartelloni e/o LED pubblicitari, anche se questi non fossero presenti, mantenendo sempre la stessa distanza dalla linea laterale come in presenza di ostacoli fissi.

È autorizzata la **presenza dei fotogiornalisti davanti alle panchine ed in ogni caso esternamente alla linea laterale del terreno di gioco**, dietro le delimitazioni appositamente predisposte dalle Società organizzatrici degli Eventi soltanto prima dell'inizio della gara, per scattare fotografie dell'ingresso dei giocatori in campo, allineamento squadre, sorteggio campo, allenatori e foto di squadra.

I fotogiornalisti devono "mantenere una distanza" minima di 2,5 metri dalle telecamere della produzione multilaterale (c.d. telecamere host broadcaster).

I fotogiornalisti devono abbandonare tale posizione per andare a posizionarsi nelle postazioni assegnate loro dalle Società organizzatrici degli Eventi in ogni caso prima dell'inizio della partita. I fotogiornalisti **non possono in nessun caso cambiare postazione durante la gara**. Durante l'intervallo, i fotogiornalisti, utilizzando, ove possibile, il lato opposto alle panchine possono cambiare la loro posizione da un lato della porta all'altro, sempre ed in ogni caso muovendosi nei momenti in cui i giocatori non sono sul terreno di gioco. Alla fine della partita, i fotogiornalisti manterranno le posizioni da loro occupate in quel preciso momento e non potranno superare le delimitazioni appositamente predisposte dalle Società organizzatrici degli Eventi.

È severamente vietato occupare o "riservare" più postazioni abilitate durante la gara.

Tutte le attrezzature ed il materiale tecnico (laptop, zaini, cavalletti, ecc.) devono essere posizionati dietro la postazione di lavoro a bordocampo, in modo tale da non rappresentare alcun ostacolo, impedimento e/o pericolo per gli altri fotogiornalisti, giocatori, staff tecnici e altri addetti ai lavori e senza occupare postazioni di lavoro dedicate agli altri fotogiornalisti.

Nel caso di infrazioni, la LCA, in collaborazione con le Società organizzatrici degli Eventi, determinerà a propria esclusiva discrezione l'entità della sanzione da applicarsi.

Sono autorizzate le fotocamere remote poste dietro le porte a patto che vengano posizionate ad una distanza di sicurezza tale da non interferire con i pali di sostegno delle reti delle stesse e con le telecamere coinvolte nella produzione televisiva delle gare. Verrà delimitata una linea di sicurezza dietro la quale potranno essere posizionati gli obiettivi. Le fotocamere ed eventuali treppiedi delle fotocamere posizionate dietro le porte non potranno superare l'altezza di dodici (12) centimetri. Tutte le fotocamere posizionate al di fuori dell'area autorizzata o le quali non rispetteranno l'altezza indicata verranno rimosse. Il posizionamento e la regolazione di tali fotocamere sono permessi soltanto ed esclusivamente, prima dell'inizio della partita e/o nell'intervallo di gioco. In ogni caso, gli Ufficiali di Gara potranno, a loro discrezione, modificare il posizionamento di tali apparecchi fotografici.

8. L'Accredito è rigorosamente personale e assolutamente non cedibile e non trasferibile a terzi. La cessione, anche temporanea, per qualsivoglia titolo e/o ragione costituisce causa di revoca ai sensi del paragrafo 11 che segue.
9. L'iscrizione nell'*Elenco* della LCA e il relativo Accredito perdono efficacia qualora, nel corso della stagione alla quale si riferiscono, il fotografo professionista cessi o sospenda per qualsiasi motivo, compreso il venir meno del suo status di dipendente, la sua attività. Ogni variazione dei dati di cui al paragrafo 4 che precede dovrà essere obbligatoriamente aggiornata all'interno della propria area riservata all'interno del portale online della LCA.
10. Il fotogiornalista cui è stata rilasciata autorizzazione dovrà esercitare effettivamente e con continuità la professione di fotogiornalista sportivo e fornire, su eventuale richiesta della stessa LCA, prova dell'effettiva attività svolta durante le Competizioni della LCA tramite comprovata pubblicazione del materiale fotografico nell'area dedicata sul portale online.
11. Qualunque violazione alle suddette disposizioni comporta l'automatico ritiro in relazione all'Evento, da parte del Delegato nominato dalla LCA e/o delle Società del documento di Accredito al soggetto che si sia reso responsabile o corresponsabile delle violazioni e il suo conseguente allontanamento immediato dall'impianto sportivo.
12. In ogni caso, a tutela del prodotto televisivo, è tassativamente vietato l'accesso all'interno del perimetro di gioco in qualsiasi momento (prima, durante e al termine della gara). Qualsiasi violazione sarà soggetta a sanzione.
13. Le Società hanno l'obbligo di informare immediatamente la LCA delle accertate violazioni al Regolamento, trasmettendone la relativa documentazione. Sulla base dell'istruttoria conseguente la LCA potrà revocare l'iscrizione nell'*Elenco* ai fotogiornalisti responsabili delle violazioni. La LCA darà tempestiva comunicazione a tutte le Società di ogni provvedimento.
14. La LCA si riserva il diritto di non concedere l'autorizzazione alla stagione sportiva 2026/2027 al fotogiornalista che non abbia realizzato un numero minimo di dieci (10) presenze nella stagione sportiva precedente.
15. Per la stagione sportiva 2026/2027 è prevista la possibilità, per i fotogiornalisti accreditati, di pubblicare un numero massimo e non derogabile di n. dieci (10) scatti sui propri account/canali digitali social ufficiali, a partire da 3 ore dal termine dell'Evento (indipendentemente dall'orario di disputa dell'Evento).

Nel caso di violazioni, **la LCA**, in collaborazione con l'Ordine dei Giornalisti e con l'U.S.S.I., **determinerà l'entità della sanzione da applicarsi per ogni singola violazione in ogni caso da graduarsi in ragione all'entità della violazione commessa.**

- 16.** La LCA, di concerto con la Società ospitante, potrà, in ogni Evento, incaricare un fotogiornalista indipendente ("*Photo Manager*"), in possesso di regolare autorizzazione, ai fini del coordinamento dei rapporti sul campo tra i fotogiornalisti, le Società organizzatrici dell'Evento e la Lega stessa.
- 17.** La LCA si riserva, in ogni momento, la facoltà di apportare modifiche al *Regolamento*. Le modifiche saranno pubblicate nel sito internet www.legaseriea.it e saranno ritenute conosciute dai fotogiornalisti accreditati dal momento della già menzionata pubblicazione.

18. FOTOGRAFO UFFICIALE SOCIETA' SPORTIVA

Ciascuna Società sportiva può accreditare un solo fotografo ufficiale professionista.

Il Fotografo Ufficiale della Società Sportiva sarà munito di pettorina "Club Photo" e di Pass LCA "Fotografo Ufficiale", che sarà obbligato ad indossare sempre in modo corretto e ben visibile.

Anche per il *Fotografo Ufficiale della Società Sportiva* è tassativamente vietato l'accesso all'interno del perimetro di gioco in qualsivoglia momento (prima, durante e al termine della gara). Quallsivoglia violazione sarà soggetta a sanzione.

Il *Fotografo Ufficiale della Società Sportiva*, previa autorizzazione della LCA, ha la possibilità di effettuare riprese fotografiche muovendosi liberamente durante l'Evento.

19. CODICE DI CONDOTTA FOTOGIORNALISTI AUTORIZZATI LCA

Le seguenti azioni possono portare ad una diffida, al ritiro dell'accreditamento per una o più gare e/o al ritiro definitivo dell'autorizzazione e la conseguente revoca definitiva da tutti gli Eventi organizzati dalla LCA per l'intera stagione:

- a)** comportamento aggressivo, offensivo o discriminatorio nei confronti dei rappresentanti della LCA, membri staff delle Società, addetti ai lavori ed alla sicurezza, stewards, altri fotogiornalisti e/o altre persone;
- b)** alterazione del proprio stato fisico (stato di ubriachezza, sotto effetto di sostanze stupefacenti, ecc.);
- c)** rifiuto di rispettare le richieste o le istruzioni dei rappresentanti della LCA, delle Società organizzatrici degli Eventi, degli addetti ai lavori ed alla sicurezza, stewards e/o altre persone coinvolte nell'organizzazione degli Eventi;
- d)** danno o ostacolo al lavoro di altri fotogiornalisti;
- e)** abuso nell'utilizzo dell'Accredito. Ciò include, ma non è limitato a, alterazione o manomissione dell'Accredito, trasferimento ad un'altra persona e mancato rispetto delle zone assegnate e consentite;
- f)** ingresso sul terreno di gioco in qualsiasi momento;
- g)** ingresso in aree riservate e/o delimitate (ad es. tribune, spogliatoi, aree hospitality, ecc.) senza l'esplicita autorizzazione;

- h) effettuazione di video e/o pubblicazione di video, anche ai fini della cronaca giornalistica, o pubblicazione di fotografie effettuate in aree riservate senza l'espressa autorizzazione da parte della *LCA* e della *Società* organizzatrici degli *Eventi*. Questo include qualsiasi filmato video e/o fotografia all'interno dello stadio il giorno gara, incluso ma non limitato alla partita stessa;
- i) effettuazione di selfie o di richieste di autografi e/o di materiale tecnico (maglie da gioco, ecc.) a giocatori e/o allenatori all'interno dell'impianto sportivo in cui si disputa la gara;
- j) assunzione di atteggiamenti non consoni all'etica professionale quali, a titolo esemplificativo: esultanze dopo segnature, polemiche su decisioni arbitrali, sventolio di bandiere o esposizione di vessilli di una *Società*.

20. PETTORINA FOTOGIORNALISTI AUTORIZZATI LCA

Ognuno dei fotogiornalisti autorizzati sarà munito di propria pettorina arrecante sul fronte e sul retro il numero di autorizzazione rilasciata dalla *LCA* valevole per tutte le Competizioni ufficiali della stagione sportiva 2026/2027. È obbligatorio indossare sempre in modo corretto e ben visibile il pettorale corrispondente consegnato dalla *LCA* all'interno del recinto di gioco, al fine di poter permettere un'immediata identificazione.

I fotogiornalisti già in possesso dell'autorizzazione per la stagione sportiva 2025/2026, e che, ai sensi del presente *Regolamento*, otterranno l'autorizzazione per la stagione sportiva 2026/2027, manterranno lo stesso numero di autorizzazione assegnato loro la stagione precedente.

La pettorina è strettamente personale e assolutamente non cedibile e non trasferibile a terzi; la cessione, anche temporanea, per qualsivoglia titolo e/o ragione costituisce l'immediato ritiro della pettorina e la revoca ai sensi del paragrafo 11.

Non sarà consentito in nessun caso l'accesso all'impianto sportivo al fotogiornalista (incluso il *Fotografo Ufficiale della Società Sportiva*) privo di pettorina stagionale rilasciata dalla *LCA*.